

“La Filatelia Moderna”

Trend Espositivi Internazionali

Seminario federale per giurati ed espositori

Claudio Ernesto Mario Manzati

Lavagna 24 Marzo 2024



Contenuti

- **La FdO ovvero la Filatelia Moderna secondo la FIP**
- **Indicazioni sulle possibili collezioni**
- **Focus sui Francobolli (FT)**
- **Focus sulla Posta (SP)**
- **Esempi pratici**

- **Suggerimenti espositivi a livello FIP**

Perchè Collezionarla ?

- Il collezionismo necessita di allargare la base di appassionati soprattutto tra i giovani.
- Uguale piacere nello studiare, cercare, trovare, sistematizzare, ordinare e scrivere.
- Studiare, ricercare, catalogare, ordinare e scrivere di Posta «Attuale» è bello e piacevole come per quella Filatelia Classica.
- La Storia Postale contemporanea permette di avviare raccolte che richiedono un minimo investimento in denaro.
- La Posta che ci passa sotto gli occhi tutti i giorni può nascondere inaspettate rarità e proporre interessanti scoperte.
- Questo tipo di collezionismo è alla portata di tutti e deve essere valorizzato.
- **Perché si può emergere essendovi ancora poche collezioni a concorso**

Un po' di storia sulla Classe espositiva

- ▶ La prima mostra mondiale FIP dove la classe venne introdotta fu **Brasiliana 2013**. Parteciparono 16 collezioni, alcune delle quali arrivarono alla medaglia di vermeil.
- ▶ A livello internazionale la classe venne ripresa a **Israël 2018**, **Praga 2018**, **Thailandia 2018** e **China 2019** a **Londra 2022**, **Cape Town 2022**, **IBRA 2023** e **Thailandia 2023**
- ▶ Io stesso ho esposto in Classe Filatelia Moderna FIP-FEPA-FIAP
 - Prioritario 85 punti è Best in Class in Filatelia Moderna a Praga 2018
 - Donne nell'Arte 88 punti a Bangkok 2018 a 5 Quadri
 - Donne nell'Arte 85 punti a China 2019 e Cape Town 2022 ad 8 Quadri

Regole internazionali

Non vi sono però ancora **regole uniche**, sia sulla data limite sia sui criteri di giudizio.

L'idea che prevale è quella di ammettere collezioni di alcune classi e giudicare con gli SREV delle singole classi.

Manifestazione	Data inferiore limite
Israel 2018	1980
Thailand 2018	2000
China 2019	1980
London 2022	2000
Indonesia 2022	1980
Cape Town 2022	2000
IBRA 2023	1980
Thailand 2023	1980

Modern Philately to Thailand 2023

China	Chinese New Year Postcard (1993)	83 V
China	Chinese Folk House Regular Issue (1986-1991)	82 V
China	Domestic Express Item of China Post (1987- 1998)	90 G
Macau	The Bridge Of Lotus (1999-2000)	80 V
New Zealand	The Hologram in Philately	76 LS
Thailand	King Rama IX 10th Definitive Issue	88 LV
Thailand	A Study Of King Rama IX 7th Definitive Series	84 V
Thailand	H.M. King Bhumibol 10th Definitive Issue	88 LV
Thailand	H.M. King Bhumibol 10th Definitive Series 1 Baht	83V
USA	US Postal Service PC Postageand Information-Based Indicia	86 LV

n ° 10 collezioni su 451 esposte

In Italia 2021

In Italia si distingue fra Sezione e Classe.

Il nome. → Filatelia d'oggi (FO).

Data limite: (prevalentemente dal) 1990.

Quadri: da 3 a 10.

In Italia. Tre parole d'ordine

Promozione

Focus sulla ricerca e innovazione

Ammissione senza qualificazione

Libertà espressiva

È ammesso l'uso di materiale postale e filatelico di qualsiasi genere.

Il **materiale correlato**, prodotto da autorità emittenti o commercializzanti **ufficiali**, è ammesso in FO se **funzionale** o **necessario** allo sviluppo della collezione.

Muldisciplinarietà

Non sono previste diverse **classi** espositive.

Le collezioni potranno essere preparate con **qualsiasi criterio**, anche **misto**, ovvero uno o più criteri contemporaneamente.

In Italia. Il giudizio

Giurati e giudizi. La giuria si avvarrà dei seguenti punteggi:

Svolgimento 20 e importanza 10	30
Conoscenze, studio e ricerca	35
Difficoltà 10 Condizione 10 e Rarità 10	30
Presentazione	5

- È stata aggiunta la voce «**difficoltà**», scorporando 10 punti dalla voce «rarità».
- **Difficoltà** valuta la facilità o meno di reperimento del materiale esposto, in funzione per es. della sua distribuzione ufficiale e commercializzazione diffusa oppure no; dell'effettivo uso postale oppure no; della creazione casuale o provocata, etc.
- La voce «**Rarità**» va intesa in senso relativo alla specificità cronologica del materiale.

Partecipazioni in campo Nazionale

- ▶ Bergamofil 2021 (esordio): 4 partecipazioni
- ▶ Italia colleziona 2022 (non competitiva): 3 partecipazioni.
- ▶ Appiphil 2023: zero partecipazioni.
- ▶ Latinphil 2024 (10-12 maggio 2024)

Quali collezioni possono essere realizzate?



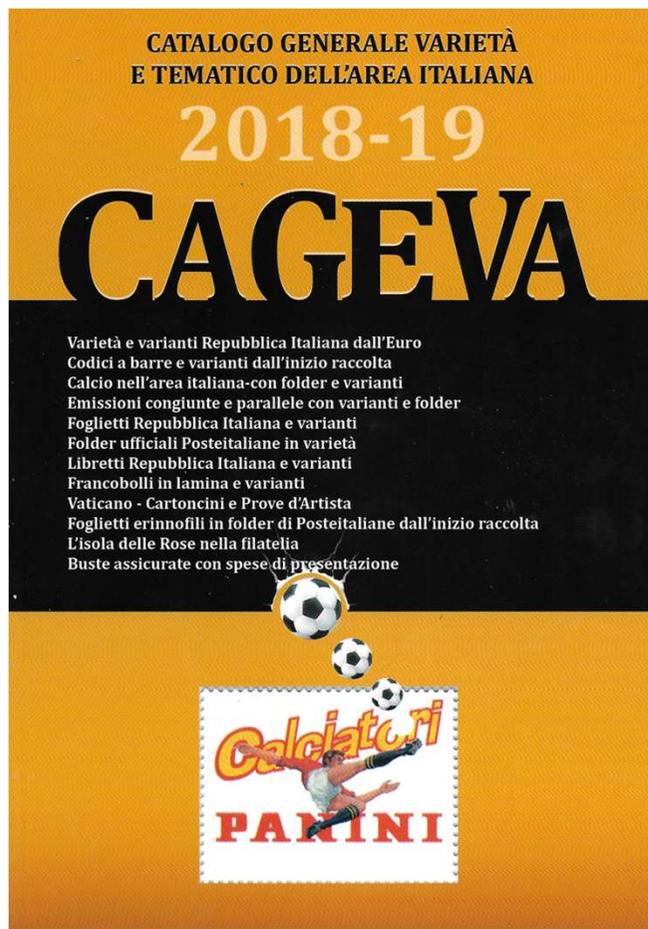
Focus sui Francobolli (1)

- ▶ **1978 Alti Valori (Siracusana Cifre) → Internazionale**
- ▶ **1980 Castelli d'Italia → Internazionale**
- ▶ 1990 Mondiali di Calcio
- ▶ 1991 Campione d'Italia di Calcio (Sampdoria) → a seguire
- ▶ 1992 Emissioni Congiunte (Colombiane)
- ▶ 1992 Genova '92
- ▶ 1993 Europa Unita
- ▶ 1998 Italia '98
- ▶ 1998 Donne nell'Arte (In Lire, in Doppia Moneta, in Euro)
- ▶ 1999 Il Prioritario (In Lire, in Doppia Moneta, in Euro)

Focus sui Francobolli (2)

- ▶ 1999 Minifogli Francobolli Commemorativi
- ▶ 2000 Data Matrix & TP Label
- ▶ 2002 Alti Valori in Euro
- ▶ 2008 Codici a Barre
- ▶ 2009 Serie di Poste Italiane (Lettera in Volo)
- ▶ 2010 Cartoline di Manifestazioni Filateliche
- ▶ 2015 Serie Leonardesca A (Posta 1)
- ▶ 2016 Serie Piazze d'Italia B (Posta 4)
- ▶ 2018 Francobolli Commemorativi A e B

Focus sui Francobolli (3)



Varietà e varianti Repubblica Italiana dall'Euro
Codici a barre e varianti dall'inizio raccolta
Calcio nell'area italiana-con folder e varianti
Emissioni congiunte e parallele con varianti e folder
Foglietti Repubblica Italiana e varianti
Folder ufficiali Posteitaliane in varietà
Libretti Repubblica Italiana e varianti
Francobolli in lamina e varianti
Vaticano - Cartoncini e Prove d'Artista
Foglietti erinnofilii in folder di Posteitaliane dall'inizio raccolta
L'isola delle Rose nella filatelia
Buste assicurate con spese di presentazione

Alcuni esempi pratici

Le Colombiadi



Mod. I Cod. 125701

VAGLIA N° 3

(in cifre)

L. 180.000

COMUNICAZIONI
DEL MITTENTE

FITTO MESE DI
GIUGNO 1992



NOME COGNOME
E DOMICILIO
DEL MITTENTE

Antonio Cutrona Via S. Maria
ai Merti 25 NAPOLI

33 ARPINO FR

**SERVIZIO NOTIFICAZIONE
ATTI GIUDIZIARI**

N. 3272

(firma)

Ufficio
Messi - Co

Avve

Sulla presente busta devono applicarsi
delle seguenti tasse:

- 1. Francatura e raccomandazione del foglio
- 2. Francatura e raccomandazione della busta

La presente raccomandata deve essere
possibilmente al destinatario. Se questi
della famiglia od a persona addetta alla
trattasi di persona sana di mente e di et

Se il piego è rifiutato o non si è in
contenente l'avvertimento che esso resterà
disposizione del destinatario per gg. 10, 15
con l'indicazione «non ritirato».



734/87195704

SENTINI TIZIANO

F. BAIOLI 45 SC.B. PI4 INT. 16

16 00165 ROMA RM

Alcuni esempi pratici i Codici a Barre



Alcuni esempi pratici

i Codici a Barre



Le Nuove Collezioni

I Francobolli con Codice a Barre

di William Verzellesi



È domenica e proprio oggi, a distanza di pochi mesi dal mio primo barlume di interesse verso questa neonata forma di collezionismo, ho elaborato la bizzarra idea di scrivere il mio articolo. È mia intenzione mettere per iscritto e divulgare quelli che sono i miei pensieri strettamente legati a questa nuova attrattiva filatelica. Premetto che di miei soli pensieri si tratta: pienamente discutibili, oppure premonitori di ciò a cui, entro pochi mesi, forse potremo assistere. Credo fermamente a quanto scritto in queste pagine e sarò ben felice di scambiare opinioni in merito con quanto più persone vorranno scrivermi in risposta.

È il 10 ottobre del 2008 (esattamente due anni fa) quando la Poste Italiane iniziano la distribuzione ufficiale dei primi fogli che daranno vita a questa nuova collezione. Stiamo parlando dei francobolli "Giornate della Filatelia" e "Festival Internazionale della Filatelia". Si tratta di normali fogli da 60 esemplari ciascuno dal costo facciale di 30 euro. Per la prima volta a bordo foglio compare, in prossimità di uno solo dei quattro lati, ed esattamente in corrispondenza di uno ed uno solo dei 60 francobolli presenti nel foglio, una piccola appendice con riportato un codice a barre. Si tratta di un nuovo sistema adottato dalle Poste per facilitare ed automatizzare il riconoscimento, l'inventario ed il trasferimento dei fogli da un ufficio postale all'altro. All'inizio nulla di particolare, salvo il fatto che da questa prima emissione quasi tutte quelle a seguire riporteranno sempre questa appendice. Poco alla volta inizia a crescere la curiosità da parte di alcuni collezionisti attorno a quell'unico valore su 60 esemplari presente nel foglio. Su alcuni forum filatelici c'è chi ne parla. Compiono le prime aste ed i primi "Compralo Subito" pretenziosi su siti di aste online come eBay e Delcampe. Per ora nulla di particolarmente "numeroso". Le uniche vendite, a prezzi poco più alti del facciale, sono dettate più che altro



dalla curiosità di chi trova questo nuovo oggetto interessante, curioso, degno di nota. Per un intero anno la maggior parte dei commercianti non dimostrerà alcun interesse verso i francobolli con codice a barre.

Il 2008 si conclude esattamente con nove emissioni di francobolli con codice a barre, qui sotto illustrate: stiamo parlando di nove francobolli commemorativi comuni del valore facciale complessivo di soli sette euro e ottantacinque centesimi, omissi solamente due anni or sono.



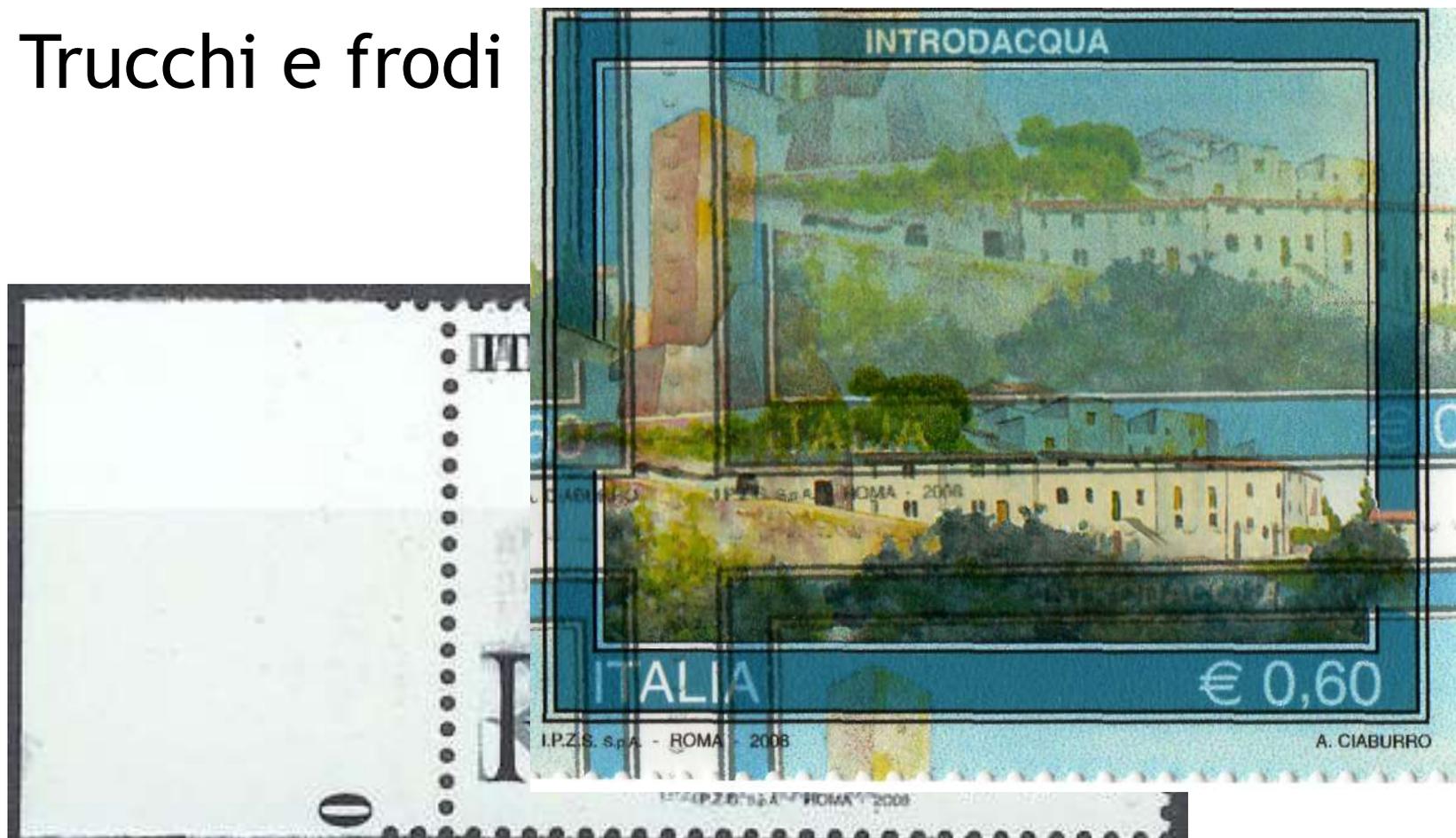
Nel frattempo cominciano a circolare le nuove emissioni dell'anno seguente che alla fine vedremo essere 61, più due foglietti ed un libretto, anch'essi forniti di codice a barre. Decisamente un'annata più impegnativa rispetto alla precedente.

È trascorso quasi un anno dalle prime emissioni e già capita di recarsi in qualche ufficio postale e notare interi fogli da 60 esemplari proprio privati di quell'unico valore in corrispondenza dell'appendice con codice a barre. L'interesse, poco alla volta, va aumentando. Diversamente dal collezionismo delle Tessere Filateliche, mera speculazione da parte di Poste Italiane e per nulla legato alla sua storia ed al suo stretto operato (restano comunque oggetti carini e simpatici da collezionare e mostrare, molto bene illustrati, per nulla delicati, sebbene a mio avviso non acquisteranno mai valore), quello dei francobolli con codice a barre è stato scelto dai collezionisti perché visto fin da subito come una particolarità oppure, se vogliamo, una vera e propria specializzazione nella storia delle varie emissioni. Probabilmente - e sottolineo "probabilmente" - il fatto di adottare questo piccolo codice a 10 cifre da parte delle Poste è stata una vera e propria necessità di tipo logistico e come tale importante sia a livello storico, sia a livello di specializzazione collezionistica. Come tale, di sicuro non può mancare nelle librerie dei più grandi appassionati di filatelia italiana, così come nelle pagine d'album dei giovani collezionisti che si sono avvicinati magari da poco a questo incredibile mondo e già hanno la fortuna di toccare con mano una collezione tanto giovane, quanto ricca, così particolare ed originale. È evidente che al sottoscritto questa neonata collezione interessa, e non poco!



Alcuni esempi pratici

Trucchi e frodi



Focus sulla Storia Postale

- ▶ 1987-1992 Il Postacelere URBANO PU (1997-2000)
- ▶ 1996 La Posta Elettronica Ibrida - PEIE
- ▶ 1999 Il Servizio Prioritario (Lire, Doppia Moneta, Euro)
- ▶ 2000 Il Data Matrix e le TP Label
- ▶ 2002 Il Postebollo (Affrancatura Digitale)
- ▶ 2001 La Posta disinfettata (Antrace)
- ▶ 2002 Il passaggio dalla Lira all'Euro

Focus sulla Storia Postale

- ▶ 2002 Studio della lettera primo P.to in Europa
- ▶ 2002 Lo Studio delle Tariffe del Priority Mail in Europa
- ▶ Corriere Nazionale EMS
- ▶ 2015 Serie Leonardesca A (Posta 1)
- ▶ 2016 Serie Piazze d'Italia B (Posta 4)
- ▶ 2018 Francobolli Commemorativo A e B
- ▶ La Posta delle Missioni Militari in tempo di pace

Seminario 17-19 Ottobre 2003

Pubblicazione didattica del CIFO n. 18



***I Servizi Postali
dal 1997 al 2002 in Italia
nel periodo di transizione da Pubblico a Privato
e le sue ricadute collezionistiche***

di Giovanni Riggi di Numana

Ottobre 2003

25

Gli argomenti contenuti (1)

- ▶ Il Postebollo (affrancatura digitale)
- ▶ Sviluppo e trasformazione delle Agenzie di recapito
- ▶ Il trattamento delle Stampe e delle Fatture
- ▶ Il Posta Target
- ▶ Il CAI Post (EMS Internazionale)
- ▶ La Posta Ibrida
- ▶ La fine delle addizionali aeree
- ▶ La fine della tassazione
- ▶ La fine della Franchigia
- ▶ La Posta disinfettata 2001

Gli argomenti contenuti (2)

- ▶ Poste Private - Mail Express
- ▶ Postel - Interposta
- ▶ Franchigia Postale
- ▶ Gadgets
- ▶ Swiss Post
- ▶ Posta Ibrida
- ▶ Conti di Credito
- ▶ Stampe
- ▶ Remailing o Repostage
- ▶ Speedpost
- ▶ Postacelere urbano
- ▶ Paccocelere 1 e 3
- ▶ Postacelere interno
- ▶ Servizio Prioritario
- ▶ Posta Target
- ▶ EMS Internazionale
- ▶ TP Label
- ▶ Affrancatura digitale
- ▶ Raccomandata 1

Tariffari

Raccolta dei
TARIFFARI POSTALI
1974 - 2017

per gentile concessione della D'Orazio Trading & Trading

Introduzione di
Claudio Ernesto Manzati

Prefazione di
Giorgio Migliavacca

Copyright CIFO

Riproduzione vietata

PRONTUARIO TARIFFE POSTALI TELEGRAFICHE E DI BANCOPOSTA

Professional

Tariffe e servizi in vigore al 1° luglio 2017

Lettere - cartoline - fatture - biglietti da visita - campioni - pacchetti - stampe ecc.

Peso grammi	INTERNO					Peso e formato	EUROPA				AFRICA - ASIA - AMERICHE			
	POSTA ORDINARIA		RACCOMANDATA		ASSIC.		ORDINARIO	PRIORITY	EXPRESS	ASSIC. € 50	ORDINARIO	PRIORITY	EXPRESS	ASSIC. € 50
	Posta 4	EXTRA	Ordin.	con A.R.	€ 50									
20	0,95	2,55	5,00	5,95	5,80	20	1,00	3,50	6,60	7,80	2,20	4,50	7,80	8,60
50	2,55	2,85	6,45	7,40	7,25	50	2,70	3,50	8,80	10,00	3,70	4,50	10,05	10,85
100	2,85	3,50	6,90	7,85	7,70	100	3,70	4,30	9,80	11,00	4,60	5,20	11,15	11,95
250	3,50	4,35	7,45	8,40	8,25	250	5,20	7,30	11,80	13,00	8,10	10,30	15,30	16,10
350	4,35	5,95	8,35	9,30	9,15	350	6,00	8,50	13,20	14,40	8,50	11,50	17,30	18,10
1000	5,40	5,95	10,25	11,20	11,05	350	6,50	9,50	13,20	14,40	9,50	12,50	17,30	18,10
2000	5,95	6,50	13,70	14,65	14,50	1000	8,00	11,00	17,95	19,15	13,00	17,00	24,95	25,75
						2000	13,00	18,00	26,35	27,55	22,50	28,50	37,35	38,15

Peso e formato	OCEANIA				RACCOMANDATA 1
	ORDIN.	PRIORITY	EXPRESS	ASSIC. € 50	
20	2,90	5,50	8,40	9,00	RACCOMANDATA 1 - Inviato recapitato entro il giorno successivo. - In determinati comuni, recapito anche di sabato. Peso (gr) Ordini con A.R. € 50 € 100 € 200 € 350 € 1000 € 2000 20 (0,40) 9,40 12,45 13,80 14,80 15,80 50 8,60 11,60 14,65 16,00 17,00 100 10,70 13,70 16,75 18,10 19,10 250 12,00 15,00 18,05 19,40 20,40 350 14,00 17,00 20,05 21,40 22,40 1000 17,50 20,50 23,55 24,90 25,90 2000 27,00 34,00 41,15 42,50 43,50 Prezzi IVA 22% inclusa oltre IVA 22%
50	4,60	5,50	11,05	11,65	
100	6,50	7,10	12,55	13,15	
250	10,10	12,20	16,85	17,25	
350	12,00	15,00	22,15	22,75	
350	14,00	17,00	22,15	22,75	
1000	18,00	23,00	33,25	33,85	
2000	27,00	34,00	47,15	47,75	

Posta 1 - Prioritaria		Posta 4 - Ordinaria	
Destinazione	gr valore attuale	Destinazione	gr valore attuale
A - Interno	20 2,80	B - Interno	20 0,95
A1 - Europa	20 3,50		50 2,55
A2 - Afr-Am-Asia	20 4,50	B1 - Europa	20 1,00
A3 - Oceania	20 5,50		50 2,70
		B2 - Afr-Am-Asia	20 2,20
			50 3,70
		B3 - Oceania	20 2,90
			50 4,80

ASSICURATE PER L'INTERNO (valore oltre 50 Euro)					
grammi	250	500	1000	2000	3000
20	8,30	10,80	13,30	15,80	18,30
50	9,75	12,25	14,75	17,25	19,75
100	10,20	12,70	15,20	17,70	20,20
250	10,75	13,25	15,75	18,25	20,75
350	11,65	14,15	16,65	19,15	21,65
1000	13,55	16,05	18,55	21,05	23,55
2000	17,00	19,50	22,00	24,50	27,00

ASSICURATE ESTERO (valore oltre 50 Euro)									
peso	Fino a Euro 250,00			Fino a Euro 500			Fino a Euro 1000		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
20	10,30	11,10	11,90	12,80	13,60	14,00	15,30	16,10	16,50
50	12,50	13,35	14,15	15,00	15,80	16,05	17,50	18,35	18,75
100	13,50	14,45	15,65	16,00	16,85	17,15	18,50	19,45	20,35

Peso grammi	RACCOMANDATE			ASSICURATE					
	RM	CP	EU	VALORE	VALORE	VALORE	VALORE	VALORE	VALORE
	Area Min.	Capit. Pr.	Estremi	€ 50	€ 250	€ 500	€ 1000	€ 2000	€ 3000
20	2,30	2,60	3,30	5,30	7,80	10,30	12,80	15,30	17,80
50	2,70	3,00	3,90	5,70	8,20	10,70	13,20	15,70	18,20
100	3,10	3,40	4,30	5,75	8,25	10,75	13,25	15,75	18,25
250	3,55	3,85	4,75	6,55	9,05	11,55	14,05	16,55	19,05
350	3,90	4,20	5,10	6,65	9,15	11,65	14,15	16,65	19,15
1000	4,70	5,00	5,90	8,85	11,35	13,85	16,35	18,85	21,35
2000	5,65	5,95	6,85	10,85	13,35	15,85	18,35	20,85	23,35

1986 - il P.I. Postacelere Interno

- ▶ Fase sperimentale solo Milano e Roma dal 15 Dicembre 1986
- ▶ Avviato il 5 Gennaio 1987 come estensione verso l'interno del CAI Post, con l'emissione di un francobollo della serie degli Alti Valori da 20.000 l.

15 Dicembre 1986 1° Giorno del Servizio Sperimentale, da Milano per Firenze



5 Gennaio 1987 1° Giorno del Servizio, a Milano giunto il 7 Gennaio

1987 - P.U.

primo periodo 02.03.1987 - 31.05.1992

- ▶ Attivo a Milano, Roma e Napoli, dal 2 marzo 1987
- ▶ Soli due scaglioni di peso (fino a 20 gr. e fino a 100 gr.).
- ▶ Recapito entro la giornata se consegnate il mattino
- ▶ Il costo di 3.600 l. fino a 20 gr. (Espresso era 3.000 l.)
- ▶ Sospeso il 31 maggio 1992, perché poco usato rispetto ai Pony Express cittadini, meno costosi e più rapidi.



secondo periodo 25.11.1992 - 30.06.2000

- ▶ Tariffa 5.000 l. se consegnato allo sportello
- ▶ e 6.000 l. se ritirata a domicilio.



1993 Pony Express & Moto-Taxi

- Pony Express SpA realizzò con la Federazione Italiana Tabaccai come punti di raccolta della corrispondenza.
- Servizio inaugurato a Milano e Padova il 14 Maggio 1993
- Successivamente esteso su tutto il territorio nazionale.
- “Pony Italia” al costo di 25.000 l. sino a 10 Kg.
- “Pony Raccomandata a mano” al costo di 8.000 lire.
- Poste furono costrette tramite la controllata SDA ad acquisire la “Moto-Taxi



1993 Pony Express in Tabaccheria

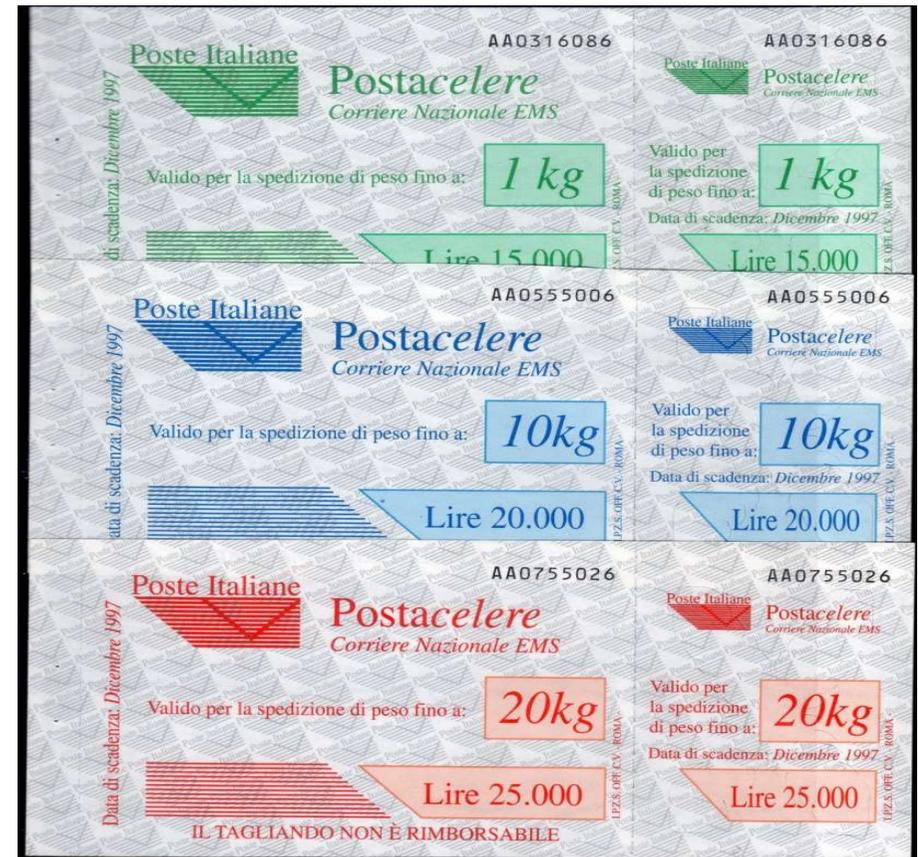
PONY RACCOMANDATA A MANO <i>in tabaccheria</i>		
Pony Express Filiali e Consociate in tutta Italia PER INFORMAZIONI SU QUESTA SPEDIZIONE CONTATTARE IL NUMERO 02-8441		
CODICE TABACCAIO	NOME TABACCAIO	
101	VIA S. MARIA SEGRETA, 8	
FIRMA PER RICEVUTA DEL TABACCAIO <i>Capelli Rotto</i>		
DESTINATARIO BERETTA ADRIANA		
INDIRIZZO VIA INGANNI 64		
C.A.P.	CITTA	
20147	MILANO	
MITTENTE PRIMAVESI EMILIO		
INDIRIZZO VIA CAROZZI 5		
CONTENUTO	N° BOLLA ACCOMPAG.	DATA
		17
Esente da bolla di accompagnamento ai sensi del D.P.R. 627 del 6/10/1978.		Firma Mittente o eventuale esenzione
Articolo 4 N.		<i>AA</i>

PONY RACCOMANDATA A MANO <i>in tabaccheria</i>		
Pony Express Filiali e Consociate in tutta Italia PER INFORMAZIONI SU QUESTA SPEDIZIONE CONTATTARE IL NUMERO 02-8441		
CODICE TABACCAIO	NOME TABACCAIO	
101	VIA S. MAR... MILANO	
FIRMA PER RICEVUTA DEL TABACCAIO <i>Capelli Rotto</i>		
DESTINATARIO BERETTA ADRIANA		
INDIRIZZO VIA INGANNI 64		
C.A.P.	CITTA	
20147	MILANO	
MITTENTE PRIMAVESI EMILIO		
INDIRIZZO VIA CAROZZI 5		
CONTENUTO	N° BOLLA ACCOMPAG.	DATA
		17-5-93
Esente da bolla di accompagnamento ai sensi del D.P.R. 627 del 6/10/1978.		Firma Mittente per accettazione condizioni generali e eventuale esenzione bolla di accompagnamento.
Articolo 4 N.		<i>AA</i>

È una convenzione con FIT FEDERAZIONE ITALIANA TABACCAI	
Lettera di vettura n° 005454	
ANCORA UNA VOLTA ABBIAMO CAMBIATO IL MODO DI SPEDIRE DEGLI ITALIANI	
COPIA DESTINATARIO	



Postacelere Corriere Nazionale EMS 1997-1999



2001 Raccomandata1 On-Line

Archivio facile, sicurezza garantita.

Posta Raccomandata online vi offre l'archivio locale elettronico dei documenti inviati; la gestione dell'indirizzo con la ricerca testuale; per date o codice raccomandata; dei documenti inviati; la normalizzazione degli invii; che verifica la congruenza tra CAP e località di destinazione; l'help online ed un **help-desk** telefonico. La sicurezza degli invii è garantita dalla connessione in automatico in formato PDF dei documenti da inviare e da un sistema di cifratura.

PTbusiness. L'area dedicata ai professionisti e alle imprese.

Potete trovare **Posta Raccomandata online** negli Uffici Postali abilitati ed in tutti gli Uffizi della rete PT business. PT business è l'area dedicata a uno spazio riservato con servizi qualificati e sportelli postfunzionali. Un'ampia offerta di prodotti e servizi integrati per gestire affari nella maniera più comoda e veloce. PT business è l'area dove potete trovare disponibilità e competenza di consulenti qualificati in grado di fornirvi consulenza e assistenza anche nel nuovo servizio **Posta Raccomandata online**.

Posteitalian

A.R. avviso di ricevimento o di riscossione

Vaglia Raccomandata Assicurata

Numero: 6 0 2 6 0 0 1 8 4 3 7 9

non scansionare

Euro

06 Febr. 2004 Data di spedizione

CMP Lamezia Dall'ufficio postale di

Poste

TASSA PAGATA PORT PAYE CONTR. DEL 3.5.99

P.E.I.E.

GIUSEPPINA BUONGIORNO
VIA CESARE PASCARELLA 5
20157 MILANO MI

raccomandata A.R.

60260018437-9

ONIXa/ICZ01-74 PL01 - X - 5

DR. CLAUDIO MANZATI
VIA PASUBIO 34
20050 MACHERIO MI

Bollo dell'Ufficio postale di distribuzione e pagamento



Esperienza Internazionale Russia 2007 - Israele 2008 come visitatore

Come Espositore, Commissario o Giurato

- **Parigi 2014, Notos 2015 (Greece), New York 2016, Finland 2017, Israel 2018, Praga 2018, Bangkok 2018 (Thailand), Whuan 2019 (China), Notos 2021 (Grecia), Helvetia 2022, Budapest 2022, Jakarta 2022 (Indonesia), Liberec 2022 (Czech Rep.) IBRA-Essen 2023 (Germany), Bangkok 2023 (Thailand) e prossimamente EFIRO 2024 (Bucarest).**

How to judge and improve your postal history exhibit with a focus on treatment, and knowledge and research *

by Henrik Mouritsen, RDP
Updated August 2022

* Estratto

The judging criteria used to judge postal history exhibits

Treatment	20
Philatelic Importance	10
Personal Study and Research	35
Condition 10 and <u>Rarity 20</u>	30
Presentation	5 *

(*) Vale molto di più se la collezione produce il WOW Effect!

NB La Rarità rappresenta il 20% del punteggio totale

The Red Cross Baptism of Fire in Geneva 1870-1906



Background
 Geneva is the cradle of the Red Cross founded in 1863. The upcoming of the Franco-Prussian war in 1870 gave rise to new kinds of mail with franking privileges.
 Being situated close to the French border and not far from German-occupied territories, the city played a key role as a postal hub for mail forwarding. The International Committee of Red Cross coordinated actions in many areas.

Purpose and Scope of the Exhibit
 The purpose of this exhibit is to show how the new International Committee of the Red Cross agreed with postal administration on how to facilitate mail and parcels forwarding from the Franco-Prussian War until the Geneva Convention Revision in 1906.
 The exhibit displays official and military mail handled by the International Committee, the Relief Central Agency or any related person through the postal way of Geneva.
 The exhibit does not display mail relating to the founding of the Red Cross following past events such as the battle of Solferino.
 Why starting in 1870: the Red Cross and postal administrations started their collaboration at that time.
 Why ending in 1906: the Revision of the first Geneva Convention opens a new era towards WWI.

Personal research and publications
 Information gathered through personal research is part of publications in progress about the postal history of Geneva, in particular "Manuel des oblitérations genevoises 1840-1907" (ca. 1500 postmarks or cancellations described on 300 pages).
 Different specialised lectures on the Red Cross and the Franco-Prussian War through the International Committee in Geneva.



© J. Suter 2001

Contents
 1. Mail with the International Committee
 2. Military Mail
 3. Post-War Official Mail

Outstanding pieces
 The exhibit shows most rarest frankings of this period. Labels and seals giving franking privileges are known in very few numbers (mentioned in the rarity statements).
 Due to scarcity and rarity, such a collection of the Red Cross in Geneva is not possible to duplicate.
 Most outstanding pieces come from famous Swiss and European collections which were awarded worldwide recognition (Pittier[†], Liniger[†], Leemann[†], Monot[†], etc.).

Rarity statements
 These are based on surveys compiled by P. Monot and the exhibitor during the last 10 years, based on auction catalogues (mainly Roumet), lists compilations and other miscellaneous sources.

Sources and references
 Beside personal research mentioned below, information and statistic data come from studies and articles from R. Pittier[†], M.-M. Thomas[†] & P. Monot[†], in particular *Les précurseurs de la thématique Croix-Rouge 1864-1900*; G. Schild, *Die Internierung von ausländischen Militäreinheiten in der Schweiz 1859; 1871; 1916-19*.

Abbreviations

Zst.	Zürcher Special Catalogue	M. Hetsch
Cat. Monot	Catalogue Pierre Monot	French Thematic Club Red Cross

Colour conventions
 Story line in blue;
 Rarity statements in red;
 All other descriptions in black.

Maximum expansion of German occupation in 1871

- Chronological Steps**
 19 July 1870 Declaration of war from France to Prussia
 7 August 1870 Postal franking for prisoners of war
 28 Jan. 1871 Surrender of Paris and armistice
 25 Feb. 1871 Mail freedom between occupied and free territories
 28 June 1871 Last military postal privileges for ambulances only
 8 April 1872 Abolition of all military postal privileges
 June 1906 First Revision of the Geneva Convention

1. Background
2. Purpose and Scope of the Exhibit
3. Personal Research and Publication
4. Content
5. Outstanding Pieces
6. Rarity Statement
7. Sources and References
8. Abreviation
9. Color code
 - Story line in blu
 - Rarity Statement in Red
 - All other description in Black

North Pole Russian Drifting Stations: from NP1 to NP31

Background

The first presence of men at the North Pole after the tragic mission of Commander Nobile in 1926 was a secret Russian mission named NP 1 (North Pole 1). The endeavor was realized by four men with minimal equipment: a tent and a radio transmitter. They sat on a block of ice drifting for eight months from May 21, 1937 to February 18, 1938. The mission had a scientific aim (meteorological and medical) but it was mostly military, in order to test the mental and physical behavior of the men in extreme conditions and to experiment with new materials, technologies and perform tests of radio transmissions. After the first mission other thirty will follow under the Soviet Union Empire and further its dissolution the missions were stopped from 1991. Restarted on 2002 with NP32 under Russian Federation, those mission were managed under AARI were on 2015 with the 40th mission.

Purpose and Scope of the Exhibit

This collection has the purpose to show through a wide and complete series of postal documents, manuscripts, maps, radiograms and original photographs, to telling the history of North Pole Drifting Stations carried out under the Soviet Union Empire from NP1 to NP31.

Personal research and publication

As President National Association and member of AEP European Philately Academy I had the opportunity to meet the most important collectors of Arctic Postal History with I exchange knowledge and experiences. More than 25 years that I do search, study this topic and I exchange documents with worldwide collectors. The topic has been the subject of the following conferences:

- Milan (Italy) 18th December 2010 – Conference to AISP the Italian Association of Postal History
- Prato (Italy) 13th February 2016 – XIII Postal History Conference – Institute Postal History Studies
- Palermo (Italy) 24th September 2016 – Conference at PAFIL 2mila16 of Sicilian Philatelic Union
- Calais (France) 23rd April 2017 – Conference at 90th Anniversary of Calais Philatelic Society
- Milan (Italy) 18th October 2018 – Conference at Federmanager – National Ass. of Italian Manager
- "The deathly cold and the echoes of silence" by Claudio E. Manzati - OPUS N° XVII page 110-122

Rarity Statements

These are based on international auction catalogues (Christoph Gartner) and by list circulating among Italian collectors, and of course by acknowledgment as national jury of exhibit evaluated.

Outstanding pieces

The exhibit shows some of the rarest documents of the first four bases, particularly:

- NP1 Illustrative notebook of NP 1 - Page 6
- NP1 Radiogram of Papanin - Page 7
- NP2 Daily diary recording by commander when crew members arrived - Page 10
- NP3 Handwrite map of the base - Pag 12
- NP4 Photography of NP 4 - Page 14
- NP4 Cover with text and photo send by a school to the base - Page 15
- NP15 Cover with dates and signatures of all the commanders from NP1 to NP15 - Pag 40



NORTH POLE MAP dated 1626

Color Convention

- Important information in **Bold**
- **Rarity Statements in Red**
- Story line in **Blue**

Chronology Steps (Plan of the Collection)

- I. The journey towards the North Pole and the return 2-6
- II. NP 1 to NP 3: Stations without post officer 7-14
- III. NP 4 to NP 9: Stations with two special postmarks 15-40
- IV. NP 10 to NP 31: Stations with one special Guller postmark 41-64

Source and References

Beside personal research and studies mentioned below, information, statistic and data come directly from Dr. Franco Giardini, Prof. Enrico Garrou and Federico Masnari

Bibliography

- North Pole is conquest! From Radio Front N° 11 June 1937
- The life on block ice: NP1 History by Ivan Papanin - 1938
- The drifting stations "The North Pole" (1937-1991) I. Romanov, J. Kostantinov, N. Kornilov - Publisher Ghidrometeoizdat - S. Petersburg - 1997
- Islands of ice drifting by F. Giardini, E. Garrou, F. Mansari – Publisher Tucano Gribaudo – 1998
- Official website of AARI (Arctic and Antarctic Research Institute) www.aari.nw.ru

Treatment

Treatment is defined by

- Development
- Completeness
- Correctness of the material shown

Treatment

1. Is there agreement between the title, the plan, and the content of the exhibit?
2. Does the exhibitor tell a well connected, structured, complete and balanced story in the exhibit and on the pages?
3. Is there a close connection between the story and the material shown, and does each item help progress the story/subject?
4. Does the story/theme flow smoothly from page to page and item to item?

Exhibit plan

1 Domestic mail frame 1-3

1.1 Letters	p. 2-12
1.2 Postcards	p. 13-15
1.3 Printed matters	p. 16-17
1.4 Value declared letters	p. 18-26
1.5 C.O.D.'s and money orders	p. 27-32
1.6 Parcels	p. 33-48

2 International mail frame 4-8

2.1 Letters	p. 49-73
2.2 Postcards	p. 74-80
2.3 Printed matters	p. 81-89
2.4 Value declared letters	p. 90-96
2.5 C.O.D.'s and money orders	p. 97-108
2.6 Parcels	p. 109-128

**QUANDO IL
MATERIALE LO
PERMETTE CHIUDERE
IL CAPITOLO CON IL
FOGLIO n° 16
O SUO MULTIPLO**

MUST KNOW

information:

Chapter # and title

Page Heading (type of mail)

Rates shown on present page

1.1 Domestic letters Standard letters

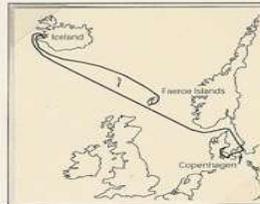
Rates: Domestic letters 8 øre 01/Jan/1875 to 30/Sep/1902.
Domestic letters 10 øre 01/Oct/1902 to 05/Oct/1919.

Domestic letter rates were for 0-250 gram. Letters over 250 gram had to be sent as parcels, so multiple domestic rates do not occur.

Stamps: above: 4 øre print 1 position B47 and 2 skilling stationery cut-out, below: 10 øre coat of arms.



The standard 8 øre domestic letter rate illustrated by this mixed franking 2 skilling + 4 øre = 8 øre sent 28/Jan/1875.
ONE OF TWO RECORDED MIXED SKILLING-ØRE FRANKINGS INVOLVING A STATIONERY CUT-OUT



The mail between The Faeroes and Denmark regularly went by Danish mail steamers, which also serviced Iceland (Copenhagen - Thorshavn - Reykjavik - Thorshavn - Copenhagen). Only the domestic rate had to be paid for mail from the Faeroes to Denmark sent via these steamers.



Letter from the Faeroes sent via steamer from Iceland to Aarhus 10/Dec/1903 showing the domestic 10 øre letter rate. In Copenhagen, the "FRA ISLAND" marking was applied since the letter arrived uncanceled with the mail from Iceland.

Other stories told by these covers: The conversion rules from skilling to øre were 1 sk. = 2 øre, but 12 sk. = 25 øre. Cut-outs from stationery were valid as payment of postage from 01/Apr/1871 to 01/Jan/1966 on domestic mail and were regularly used as such.

1.1 Domestic letters
Registered letters from 1st quarter of 1875

Rate: Registered letters 12 sk. = 25 øre
01/Jan/1875 to 31/Mar/1875.

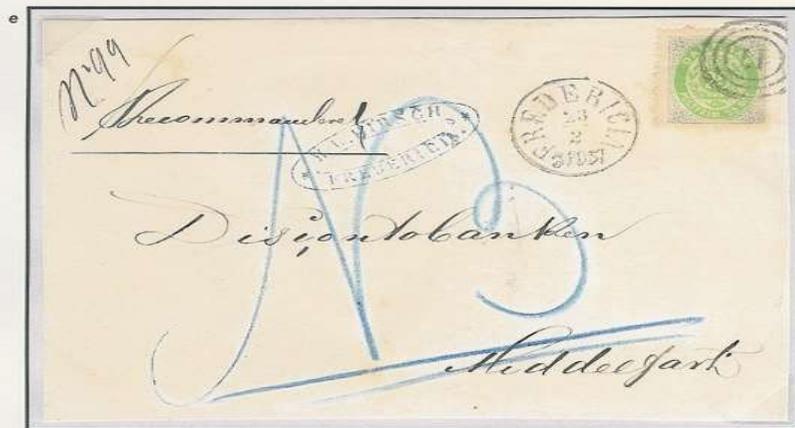
Before the monetary reform, the rate for domestic registered letters was 4 skilling for the letter plus an 8 skilling registration fee. Since 12 skilling equaled 25 øre, the rate for domestic registered letters was set at 25 øre from 01/Jan/1875. However, the skilling stamps were still valid, so a registered letter could still be paid by 12 skilling.

Stamps: above: 4 skilling print 13 position A78, 8 skilling print 3. Below: 25 øre print 1

4+8 SKILLING ON REGISTERED LETTER SENT 05/JAN/1875.

The skilling stamps were valid after the change of monetary system on 01/Jan/1875. This letter shows the skilling rate of 4 skilling for the letter plus 8 skilling registration fee, which was continued in the øre-period, and which gave rise to the 25 øre rate during the first quarter of 1875.

ONLY RECORDED EXAMPLE OF THIS 12 SKILLING RATE USED IN THE ØRE-PERIOD



25 ØRE SINGLE ON REGISTERED LETTER SENT 23/FEB/1875 (1ST QUARTER OF 1875).

The 25 øre stamp was issued with the purpose of single franking inland registered letters. To fully abandon the old monetary system, all rate components were converted from skilling to øre once and for all on 01/Apr/1875. This meant that the registered letter rate became 4 sk. = 8 øre for the letter plus an 8 sk. = 16 øre registration fee, 24 øre in total. Thereby, the 25 øre stamp lost its primary purpose of issue.

ONLY SIX RECORDED EXAMPLES IN GOOD CONDITION OF THIS 25 ØRE RATE.

Other stories told by these covers: "NB" in crayon and "Recommenderet" are Danish marks for registration. Manuscript "NB" was replaced by boxed "R" auxiliary markings from 01/Jan/1883. Manuscript "No.15" and "No.99" are registration numbers. The "Fredericia" date cancel on the upper cover was engraved in late 1874. Therefore, the cover must have been sent in the øre-period.

1.1 Domestic letters
Registered letters

Rates: Registered domestic letters 24 øre 01/Apr/1875 to 30/Sep/1902.
Registered domestic letters 25 øre 01/Oct/1902 to 05/Oct/1919.

Due to the change in conversion rules mentioned two pages back, the domestic registered letter rate dropped to 24 øre on 01/Apr/1875. It remained 24 øre until 30/Sep/1902, when it was once again raised to 25 øre due an increase in postal rates.

Stamps: above: 2x12 øre print 14. below: 7x1 øre coat of arms, 10 øre coat of arms watermark 2, 8 øre high stationery envelope (most letter collection outposts only possessed stamps of low denominations).



Registered letter showing the 8+16 = 24 øre domestic rate in effect from 01/Apr/1875 to 30/Sep/1902.



Registered letter from the letter collection outpost Juelsminde sent on 01/Oct/1902, the first day of the new rates: 10 øre for the letter + 15 øre registration fee = 25 øre. The letter collection outposts used star cancellations only, and they did not have their own registration markings: notice the registration number "85" and straight line provisional marking. The boxed R-marking was added by the associated major post office.

Treatment points

Nice to know information:

Continuous story line.
(can be read like a book
through the exhibit)

Domestic letter rates were for 0-250 gram. Letters over 250 gram had to be sent as parcels, so multiple domestic rates do not occur.

Stamps: above: 4 ore print 1 position B47 and 2 skilling stationery cut-out, below: 10 ore coat of arms.



The standard 8 ore domestic letter rate illustrated by this mixed franking 2 skilling + 4 ore = 8 ore sent 28/Jan/1875.
ONE OF TWO RECORDED MIXED SKILLING-ØRE FRANKINGS INVOLVING A STATIONERY CUT-OUT



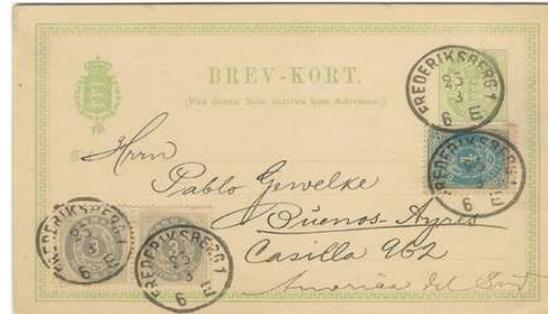
The mail between The Faeroes and Denmark regularly went by Danish mail steamers, which also serviced Iceland (Copenhagen - Thorshavn - Reykjavik - Thorshavn - Copenhagen). Only the domestic rate had to be paid for mail from the Faeroes to Denmark sent via these steamers.



Letter from the Faeroes sent via steamer from Iceland to Aarhus 10/Dec/1903 showing the domestic 10 ore letter rate. In Copenhagen, the "FRA ISLAND" marking was applied since the letter arrived uncanceled with the mail from Iceland.

Other stories told by these covers: The conversion rules from skilling to ore were 1 sk. = 2 ore, but 12 sk. = 25 ore. Cut-outs from stationery were valid as payment of postage from 01/Apr/1871 to 01/Jan/1966 on domestic mail and were regularly used as such.

NO duplication!!!



Knowledge and Research

- **Mainly knowledge about rates, routes, postal regulations, postal markings**
- The choice of items reflects knowledge of the chosen area
- The items are well described, postal history aspects first.
- Reference to existing literature on intro page or synopsis
- Rarity statements demonstrate knowledge of the area



Postal history text (in exhibit focussing on rates):

Pre-UPU postcard sent to Hamburg 05/May/1875. Reduced rates for postcards did not exist pre-UPU. Therefore, all Danish pre-UPU postcards had to be **rated as letters**: 12 øre to Hamburg 01/Jan/1875-30/Jun/1875. **Mixed skilling-øre franking**: 8 øre print 2 on 2 skilling stationery postcard.

ONLY RECORDED PRE-UPU POSTCARD SENT IN THE ØRE PERIOD

What should a good rate description include?



Insured letter to Sweden sent 14/Feb/1896. Rate: 84 øre.

What should a good rate description include?



Insured letter to Sweden sent 14/Feb/1896. Rate: letter to Sweden 15-125 gram 20 øre
+ registration fee 16 øre + insurance premium 48 øre for 1250,01-1500 kr = 84 øre.

What should a good rate description include?



Insured letter to Sweden sent 14/Feb/1896. Rate: letter to Sweden 15-125 gram 20 øre

+ registration fee 16 øre + insurance premium 48 øre for 1250,01-1500 kr = 84 øre **01/Jul/1892-30/Sep/1902.**

What should a good rate description include?



Rate: Letter to Sweden 15-125 grams 01/Apr/1885-31/May/1918: 20 øre Registration fee
01/Jan/1875-30/Sep/1902: 16 øre Insurance premium 8 øre per 250 kr 01/Jul/1892-30/Jun/1921 :
48 øre

Total (01/Jul/1892-30/Sep/1902) 84 øre

Rarity statements in exhibits

- Estimated rarity statements are acceptable
- **Factual** rarity statements are most appreciated
- Describe exactly what makes the cover one of three recorded
- Describe on what you base this rarity statement
- **Do not overuse**

Impostazione della synopsis

- **PURPOSE AND SCOPE OF THE EXHIBIT**
- **IMPORTANCE**
- **TREATMENT**
- **KNOWLEDGE AND PERSONAL STUDY**
- **CONDITION**
- **RARITY**
- **PRESENTATION**
- **STRUCTURE OF THE 8 FRAMES**
- **PREVIOUS AWARD**
- **IMPROVEMENTS FROM PREVIOUS EXHIBITION**

Domande & Risposte





Esempi di
collezioni
presentate ad
esposizioni

FIP-FEPA e FIP-FIAP



Il Servizio Prioritario

Un esempio di collezione
presentata per la prima volta a Praga 2018 FIP-FEPA
Best In Class «Filatelia Moderna»





The definitive stamps of Italian Priority Mail

The Priority Service was introduced experimentally on 1st December 1997. This new service offered by Poste Italiane provided the delivery of letters and postcards the next day at a cost of 1,200 l. for weights up to 20 grams. This was a modern and innovative service in line with the European developments in the delivery of correspondence and heavily publicized by Poste Italiane who had invested significantly in the project. The first stamp dedicated to the service was issued on June 14, 1999, one week before the launch of the service with a face value in two currencies, ie. 1.200 lire and 0.62 euros. In 2000 and 2001 some of these values were reprinted. Only in 2002 the first real set of priority stamps were issued, with facial values of € 0.62, € 0.77, € 1.00, € 1.24, € 1.86 and € 4.13 to cover the main priority rates for both domestic and foreign countries. In 2004, another 7 values of € 0.60, € 0.62, € 0.80, € 1.40, € 1.50, € 2.00 and € 2.20 were issued, using two different printing methods: flexography and rotogravure printing. For the latest issues the postage stamps were issued without an attached label.

This exhibit aims to illustrate all the values of the series produced, showing the typical characteristics and the printing, emission or die-cast varieties. In addition, the most interesting and rare postal uses are presented, first showing single, single colour and mixed uses. Lastly, a final chapter is devoted to the many forgeries that were made.

Plan of Exhibit

- | | |
|---|-----------|
| 1. 1997/1999 - The experimental phase, without dedicated stamps and stamps not issued | 3 sheets |
| 2. 1999/2001 - The issue of dedicated stamps in Lire currency (1,200 l.) and Lire/Euro (1,200 l./ 0.62 €) | 16 sheets |
| 3. 2002/2003 - The definitive stamps set of 6 values with and without indication of "S.p.A" | 12 sheets |
| 4. 2004 - The definitive stamps set of 7 values printed by serigraphy and rotogravure | 22 sheets |
| 5. 2005 - Reprinted of stamp values of 0.60 €, 0.62 €, 0.80 € e 1.50 € | 10 sheets |
| 6. 2006 - Reprinted of stamp values of 0.60 € e 1.40 € | 2 sheets |
| 7. 2006/2009 - The issue of 6 values without blue labels | 10 sheets |
| 8. The fake stamps | 4 sheets |

Bibliography

- i. Il servizio prioritario - storia, francobolli, tariffe ed aspetti collezionistici - N. Cipriani, C. Mazzoni, C. Sprengnauer, n. 2017
- ii. "Seminario di Studio sull'evolversi del Servizio prioritario in Italia" - Bollettino Circolo E. Mattei, G. Nizzi n. numero 11 marzo 20-30 aprile 2000
- iii. Quaderno CIPO n. 10 - Il Servizio Postale Prioritario in Italia dal Dicembre 1997 al Febbraio 2000 (Aprile 2000) - I. Tomasi, F. Minicelli, G. Nizzi di Nunziata
- iv. "Seminario di Studio sul Servizio Postale dal 1997 al 2007 in Italia nel periodo di transizione da Pubblica a Privata e viceversa" - Collezionisti Italiani - Giugno 1998 - Editori Claudio E. Minicelli e G. Nizzi di Nunziata

Posta Prioritaria. Veloce, facile, economica.

Si chiama **Posta Prioritaria.**

È il nuovo prodotto di Poste Italiane per far viaggiare più velocemente la corrispondenza in Italia e nel mondo. Se volete che la vostra spedizione arrivi il giorno dopo*, Posta Prioritaria fa per voi. Un prodotto veloce, facile ed economico.

Veloce:

Posta Prioritaria è veloce perché la corrispondenza viaggia di notte in aereo e arriva il giorno dopo.

Facile:

Posta Prioritaria è facile, perché basta acquistare lo speciale francobollo autoadesivo dai tabaccai o negli uffici postali e metterlo sulla busta. In alto a sinistra l'etichetta blu di Posta Prioritaria.

Economica:

Posta Prioritaria è economica perché la tariffa base è di sole 1.200 lire. Da oggi, essere veloci conviene.

Come si usa Posta Prioritaria:

- Indicare l'indirizzo completo del destinatario.
- Indicare sempre il CAP.
- Mettere lo speciale francobollo sulla busta in alto a destra.
- Mettere l'etichetta blu di Posta Prioritaria sulla busta in alto a sinistra.
- Rispettare gli orari d'impostazione indicati sulle cassette.

*Obiettivi di consegna in Italia entro il giorno lavorativo successivo all'invio:

- almeno 70% media nel 1998
- almeno 75% media nel 2000
- almeno 80% media nel 2001

PESO	LIRE		EURO		LIRE		EURO		LIRE		EURO	
	1.200	0,62	1.200	0,62	1.200	0,62	1.200	0,62	1.200	0,62	1.200	0,62
Da 20 g. fino a 100 g.	2.400	1,24	2.400	1,24	3.000	1,55	3.500	1,81				
Da 101 g. fino a 349 g.	3.600	1,86	3.600	1,86	4.130	2,07	4.800	2,40				
Da 350 g. fino a 1000 g.	9.600	4,95	8.800	4,48	16.000	8,26	20.000	10,33				
Da 1001 g. fino a 2000 g.	15.600	8,05	15.600	8,05	22.000	11,23	30.000	15,46				

*** Le tariffe del Servizio Internazionale sono in vigore il primo successivo alla pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale del relativo Decreto Ministeriale di approvazione. ** Le tariffe del Servizio Nazionale sono in vigore in base alle tariffe di base.

Brochures of the new service

The definitive stamps of "Women in Art"

Background

The series of women in art was born in 1998, following the need to have new stamps to replace the series of named "Castles of Italy", born 18 years earlier. The first stamps set consists of 5 stamps, with value of 100 L., 450 L., 650 L., 800 L. and 1000 L., designed to cover the standard rate for the interior (800 L.), for the abroad (900 L. with two pieces of 450 L.). In January 1999, the series of women in art, adding the value in euros, and from that moment all the other stamps also had the stamps value expressed in the two currencies. We must wait until January 2002, with the introduction of the new currency, which becomes the only valid currency in Italy two months later, to see new stamps and new women. On 2nd January 2002 it was issued in total 19 different ordinary stamps, including dedicated to women in art. For 3 of these it is a simple reprint of previous values, with the only difference of the face: the 100 L. becomes 0.05 €, the 450 L. becomes 0.23 €, the 800 L. becomes 0, € 41, but all three have the same design of the issued in 1998 and 1999. However, the seven stamps of the January issue are not the only ones scheduled for the year; to provide all possible postage supplements in the new currency are also printed values from one cent, two and twenty, with unpublished drawings, all issued on March 1, 2002. 2003 does not bring new subjects, but rather reprints of those of the previous years, modified in the thousandth with the addition of the abbreviation "Spa". In 2004, tariff updates require new cuts in stamps, especially for the most common tariffs: thus, the stamps of 45, 65, 70, 85 and 90 cents are issued, issued on different dates between January and July 2004.

Purpose and Scope of the Exhibit

The present collection intends to illustrate all the values of the series, presented according to the emission chronology, in its typical printing, perforation and false varieties; in addition to their use in isolation, multiple or combined with other values of the series and with twin values with different nominal currency (Lira, double currency Lire / € and in €).

We tried to select the material in order to present the widest variety of services and postal items for the interior, without forgetting where possible in documents forwarded abroad the presence of documents to non-common destinations.

Personal research and publication

As President of National Association of Definitive Stamps named CIFO and member of AEP European Philately Academy I had the opportunity to meet the most important collectors of Traditional Philately with I did exchange knowledge and experiences. Are 20 years that I do search, study this topic and I exchange documents with worldwide collectors. The topic has been the subject of the following:

i. *Postal History Seminar of Postal Services among 1997 and 2002 in Italy on transition time of Italian Post from Public to Private and its collecting effects (Lavagna - Ottobre 2003) Claudio Ernesto Manzati correlator of Giovanni Riggi di Nomana f.*

ii. *Italian Definitive Stamps: postal & specialization notes - (2010 CIFO Publisher) Claudio E. Manzati and others*

iii. *Women in Post- Annual Seminar at Ist. Of Postal Studies of Prato (2015) Claudio E. Manzati*

iv. *Many Articles on "Il Francobollo Incatenato" CIFO's Journal and notes on "Il Collezionista" Bolaffi Editor*

v. *Collaborator of Sassone's Specialized Cataloguesince 2010*

Chronology Steps (Plan of the Collection)

Cap. 1 - 1998 - Stamps issue in Lire: 100 L., 450 L., 650 L., 800 L. and 1.000 L.	2 - 8
Cap. 2 - 1999 - Stamps in Lire/Euro currency	9 - 16
Cap. 3 - 2002 - Stamps in Euro: 2 c., 5 c., 10 c., 23 c., 41 c., 50 c. and 77 c.	17 - 24
Cap. 4 - 2002 - Stamps in Euro: 1 c., 3 c. and 20 c.	25 - 32
Cap. 5 - 2003 - Stamps in Euro with "S.p.a.": 1 c., 2 c., 3 c., 5 c., 41 c. and 50 c.	33 - 40
Cap. 6 - 2004 - Stamps issue in Euro with "S.p.a.": 10 c., 20 c., 45 c., 65 c., 70 c., 85 c., 90 c.	41 - 62
Cap. 7 - Postcard of 800 L., 800 L./41 c. and 41 c.	63 - 64

Color Convention

Important information in **Bold**

Rarity Statements in **Red**

Story line in **Blu**

Rarity Statements

These are based on international auction catalogues and by list circulating among Italian collectors, and of course by acknowledgment as national jury of exhibit evaluated.

Source and References

Beside personal research and studies mentioned below, information, statistic and data come directly from Catalogue Sassone Specialized with I do collaborate since 2010 with Diego Carraro "Expert"

Outstanding pieces

The exhibit shows some of the rarest documents of the first four bases, particularly:

- Pag 2: Proof 800 and 1.000 L. and unissued 900 L.
- Pag 17: Recess printing roof on support with the picture of "Primavera" of Botticelli
- Pag 17: 0.41 € without brown colour
- Pag 19: The "Green Women" the rare casual colour variety of 0.77 €
- Pag 33: 0.02 € on joined paper
- Pag 41: The "Blu Women" the rare casual colour variety of 0.45 €
- Pag 42: Unperforated and other varieties of 0.45 Euro
- Pag 43: Unperforated and other varieties of 0.85 Euro
- Pag 45: First day usage of different stamps
- Pag 47 and 53: Natural multiple stamps usage

Il Piano

- ▶ 1997/1999 La Fase Sperimentale senza Francobolli dedicati
- ▶ 1999 Francobollo dedicato in Lire (1.200 l.)
- ▶ 2001 Francobolli dedicato in Lire/Euro (1.200 l./ 0,62 €)
- ▶ 2002-2003 La serie di 6 valori con e senza indicazione “S.p.A”
- ▶ 2004 La serie di 7 valori stampati in serigrafia e rotocalco
- ▶ 2005 Ristampa dei valori da 0,60 €, 0,62 €, 0,80 € e 1,50 €
- ▶ 2006 Ristampa dei valori da 0,60 € e 1,40 €
- ▶ 2006/2009 La stampa di 6 valori senza etichetta blu
- ▶ I Falsi

Le Donne nell'Arte

un esempio di collezione

presentata per la prima volta a Bangkok 2018

FIP-FIAP 88 punti



The definitive stamps of "Women in Art"

Background

The series of women in art was born in 1996, following the need to have new stamps to replace the series of named "Castles of Italy", born 18 years earlier. The first stamps set consists of 5 stamps, with value of 100 L., 450 L., 650 L., 800 L. and 1000 L., designed to cover the standard rate for the interior (800 L.), for the abroad (900 L. with two pieces of 450 L.). In January 1999, the series of women in art, adding the value in euros, and from that moment all the other stamps also had the stamps value expressed in the two currencies. We must wait until January 2002, with the introduction of the new currency, which becomes the only valid currency in Italy two months later, to see new stamps and new women. On 2nd January 2002 it were issued in total 19 different ordinary stamps, including dedicated to women in art. For 3 of these it is a simple reprint of previous values, with the only difference of the face: the 100 L. becomes 0.05 €, the 450 L. becomes 0.23 €, the 800 L. becomes 0, € #1, but all three have the same design of the issued in 1996 and 1999. However, the seven stamps of the January issue are not the only ones scheduled for the year; to provide all possible postage supplements in the new currency are also printed values from one cent, two and twenty, with unpublished drawings, all issued on March 1, 2002. 2003 does not bring new subjects, but rather reprints of those of the previous years, modified in the thousandth with the addition of the abbreviation "Spa". In 2004, tariff updates require new cuts in stamps, especially for the most common tariffs: thus the stamps of 45, 65, 70, 85 and 90 cents are issued, issued on different dates between January and July 2004.

Purpose and Scope of the Exhibit

The present collection intends to illustrate all the values of the series, presented according to the emission chronology, in its typical printing, perforation and false varieties; in addition to their use in isolation, multiple or combined with other values of the series and with twin values with different nominal currency (Lira, double currency Lire / € and in €).

We tried to select the material in order to present the widest variety of services and postal items for the interior, without forgetting where possible in documents forwarded abroad the presence of documents to non-common destinations.

Personal research and publication

As President of National Association of Definitive Stamps named CIFO and member of AEP European Philately Academy I had the opportunity to meet the most important collectors of Traditional Philately with I did exchange knowledge and experiences. Are 20 years that I do search, study this topic and I exchange documents with worldwide collectors. The topic has been the subject of the following:

i. *Postal History Seminar of Postal Services among 1997 and 2002 in Italy on transition time of Italian Post from Public to Private and its collecting effects* (Lavagna - Ottobre 2003) *Claudio Ernesto Mazzanti correlator of Giovanni Riggi di Nonova* f.

ii. *Italian Definitive Stamps: postal & specialization notes* - (2010 CIFO Publisher) *Claudio E. Mazzanti and others*

iii. *Women in Post- Annual Seminar at Ist. Of Postal Studies of Prato* (2015) *Claudio E. Mazzanti*

iv. *Many Articles on "Il Francobollo Inedito" "CIFO's Journal and notes on "Il Collezionista" Bolaffi Editor*

v. *Collaborator of Sassone's Specialized Catalogues since 2010*

Chronology Steps (Plan of the Collection)

Cap. 1 - 1996 - Stamps issue in Lire: 100 L., 450 L., 650 L., 800 L. and 1.000 L.	2 - 8
Cap. 2 - 1999 - Stamps in Lire/Euro currency	9 - 16
Cap. 3 - 2002 - Stamps in Euro: 2 c., 5 c., 10 c., 23 c., 41 c., 50 c. and 77 c.	17 - 24
Cap. 4 - 2002 - Stamps in Euro: 1 c., 3 c. and 20 c.	25 - 32
Cap. 5 - 2003 - Stamps in Euro with "S.p.a.": 1 c., 2 c., 3 c., 5 c., 41 c. and 50 c.	33 - 40
Cap. 6 - 2004 - Stamps issue in Euro with "S.p.a.": 10 c., 20 c., 45 c., 65 c., 70 c., 85 c., 90 c.	42 - 62
Cap. 7 - Postcard of 500 L., 800 L./41 c. and 41 c.	63 - 64

Color Convention

Important information in **Bold**

Rarity Statements in **Red**

Story line in **Blue**

Rarity Statements

These are based on international auction catalogues and by list circulating among Italian collectors, and of course by acknowledgment as national jury of exhibit evaluated.

Source and References

Beside personal research and studies mentioned below, information, statistic and data come directly from Catalogue Sassone Specialized with I do collaborate since 2010 with Diego Carraro "Expert"

Outstanding pieces

The exhibit shows some of the rarest documents of the first four bases, particularly:

- Pag 2: Proof 800 and 1.000 L. and unissued 900 L.
- Pag 17: Recess printing roof on support with the picture of "Primavera" of Botticelli
- Pag 17: 0.41 € whitout brown color
- Pag 19: The "Green Women" the rare casual colour variety of 0.77 €
- Pag 33: 0.02 € on joined paper
- Pag 41: The "Blu Women" the rare casual colour variety of 0.45 €
- Pag 42: Unperforated and others varieties of 0.45 Euro
- Pag 43: Unperforated and others varieties of 0.85 Euro
- Pag 45: First day usage of different stamps
- Pag 47 and 53: Natural multiple stamps usage

Il Piano

- ▶ Cap. 1 - 1998 - The issue of stamps in Lire currency: 100 l., 450 l., 650 l., 800 l. and 1.000 l.
- ▶ Cap. 2 - 1999 - The issue of stamps in Lire/Euro currency
- ▶ Cap. 3 - 2002 - The issue of stamps in Euro currency: 2 c., 5 c., 10 c., 23 c., 41 c., 50 c. and 77 c.
- ▶ Cap. 4 - 2002 - The issue of stamps in Euro currency: 1 c., 3 c. and 20 c.
- ▶ Cap. 5 - 2003 - The issue of stamps in Euro currency with legend “S.p.a.”: 1 c., 2 c., 3 c., 5 c., 41 c. and 50 c.
- ▶ Cap. 6 - 2004 - The issue of stamps in Euro currency with legend “S.p.a.”: 10 c., 20 c., 45 c., 65 c., 70 c., 85 c. and 90 c.
- ▶ Cap. 7 - Postcard of 800 l., 800 l./41 c. and 41 c.

Il Data Matrix

Un esempio di collezione presentata a Bergamo 2021

«*Filatelia d'Oggi*»



Le TP Label delle Poste Italiane: 1997-2007

CONTESTO STORICO

La storia delle TP label in Italia inizia a metà degli anni '90 quando l'urgenza di privatizzare il sistema postale italiano obbligò le Poste, in procinto di diventare SpA, a cercare sistemi di gestione più economici, veloci e sicuri con una sensibile riduzione delle manodopera. Il primo progetto fu condotto dall'allora Ente Poste con la Olivetti, un'azienda italiana in famosa per i suoi prodotti informatici, che avviò in Svizzera una limitata sperimentazione di affrancature meccaniche con delle etichette autoadesive in carta termica contenenti tutti i dati della spedizione – ed in qualche caso anche codici a barre bidimensionali – che non richiedeva più la bollatura. Contemporaneamente però le nostre Poste seguirono anche lo sviluppo delle nuove tecnologie postali negli USA e si convinsero che la soluzione vincente sarebbe derivata da questa tecnologia, in quanto permetteva di utilizzare l'espansione del computer e di Internet nel pubblico e nel privato in un contesto di più ampio respiro e quindi mutarono dimensione e consistenza del progetto. Nel 1998 le Poste avviarono quindi un secondo progetto spendendo l'esperienza con la Olivetti in Svizzera e crearono la società Postecom, che di doveva occupare di trasferire la tecnologia statunitense nel nostro paese. Doveva essere creata una rete informatica che collegasse in tempo reale tutti gli uffici postali italiani in modo che tutti gli sportelli potessero produrre delle etichette adatte ad affrancare la corrispondenza, contenente tutti i dati della spedizione, leggibili da lettori ottici automatici dislocati sia agli stessi sportelli che nei centri di controllo e di smistamento che potessero riconoscere tutti i codici contenuti negli infiniti Digmatrix possibili. Il tutto doveva essere pilotato da un computer centrale dall'immensa memoria che in tempo reale effettuava automaticamente il lavoro su richiesta partiva da un qualsiasi punto dell'intera rete interna (in accettazione, smistamento, trasferimento e consegna). La realizzazione del progetto fu suddivisa in parti cronologicamente cadenzate: la prima conclusa va dal luglio 2000 a l'ottobre 2001 con una sperimentazione pratica tra un centro pilota di Roma ed alcuni uffici postali (Milano succ. 34 e 35 – Roma succ. 1, 107 e 133) con un parco di 10/12 macchine di fabbricazione americana adattate alle necessità italiane, le cui etichette sono denominate "Zebra"; la seconda parte, pressoché sconosciuta, fu relativa alla cessione di brevetti e concessioni dalla Zebra ad una società collegata alla Olivetti, la Technoet, per avviare la costruzione del macchine per produrre le etichette in Italia in quantità sufficienti per servire i 34.000 uffici postali. Una terza parte, dall'ottobre e dicembre 2001, provvide a fornire ad un numero limitato di uffici sparsi in varie località d'Italia, la prima macchina di produzione Olivetti/Technoet con etichette di nuovo disegno e valore in lire e successivamente una quarta fase iniziata dal gennaio 2002 che fornì tutti gli uffici postali d'Italia macchine Olivetti/Technoet con espressioni monetarie in euro. Quest'ultima fase fu certamente la più lunga perché soltanto nel 2003 tutti gli uffici postali erano dotati di almeno un' affrancatrice con sistema TP Label. Nello stesso tempo veniva predisposto il montaggio e l'allacciamento di lettori ottici per il riconoscimento del Digmatrix su tutta la rete e l'addestramento del personale all'uso delle nuove macchine. Le date di ciascuna fase del progetto non sono certe perché la Direzione delle Poste Italiane SpA non le ha mai comunicate e sono state desunte indirettamente dalle corrispondenze rinvenute.

SCOPO DELLA COLLEZIONE

Scopo della collezione è mostrare l'introduzione del sistema di affrancatura tramite TP Label, il loro sviluppo e le differenti tipologie di etichette adottate. Il primo capitolo analizza gli usi della fase sperimentale, a seguire vengono considerati gli usi delle etichette con valore in lire e successivamente in euro.

Di particolare rilievo la parte finale con un'ampia casistica degli errori riscontrati e alcuni usi sperimentali di affrancature automatiche in uso nell'ufficio postale di Roma S. Silvestro nel 2005.



14.6.2006 – Piccolo pacchetto da Bellinzona a Lugano con affrancatura meccanica con etichetta autoadesiva delle Olivetti contenente un codice a barre e tutti i dati della spedizione con ricevuta di invio.

RICERCHE PERSONALI E PUBBLICAZIONI

In qualità di FAST PRESIDENT del CIPD, ho seguito sin dall'inizio l'evoluzione di questo sistema di affrancatura e negli anni ho raccolto il materiale maggiormente caratteristico, documentando con articoli pubblicati sul Francobollo Incatenato e/o come Flash News sul sito del CIPD, l'evoluzione tecnologica e recuperando anche gli errori di stampa che si sono prodotti nell'uso allargato di questa tecnologia negli uffici.

BIBLIOGRAFIA

• Seminario di Storia Postale dei Servizi Postali tra il 1997 e il 2002 in Italia sui tempi di transizione delle Poste Italiane da Pubblico a Privato e suoi effetti ricorsi (Lugano - Ottobre 2003) C. E.

PIANO DELLA COLLEZIONE

1. Affrancature con TP label del tipo "Zebra" in Lire/Euro (luglio 2000/ottobre 2001)
2. Affrancature con TP label del tipo "Olivetti-Technoet" in Lire (ottobre 2001/dicembre 2002)
3. Affrancature con TP label del tipo "Olivetti-Technoet" in Euro (dal gennaio 2003 in poi)
4. Errori e curiosità
5. TP Label speciali e sviluppo del sistema

Il Piano

- ▶ 1. Affrancature con TP label del tipo “Zebra” in Lire/Euro (luglio 2000/ottobre 2001)
- ▶ 2. Affrancature con TP label del tipo “Olivetti-Technost” in Lire (ottobre 2001/dicembre2001)
- ▶ 3. Affrancature con TP label del tipo “Olivetti-Technost” in Euro (dal gennaio 2002 in poi)
- ▶ 4. Errori e curiosità
- ▶ 5. TP Label speciali e sviluppo del sistema

Rare le TB Label in Lire



Stampa Mancante



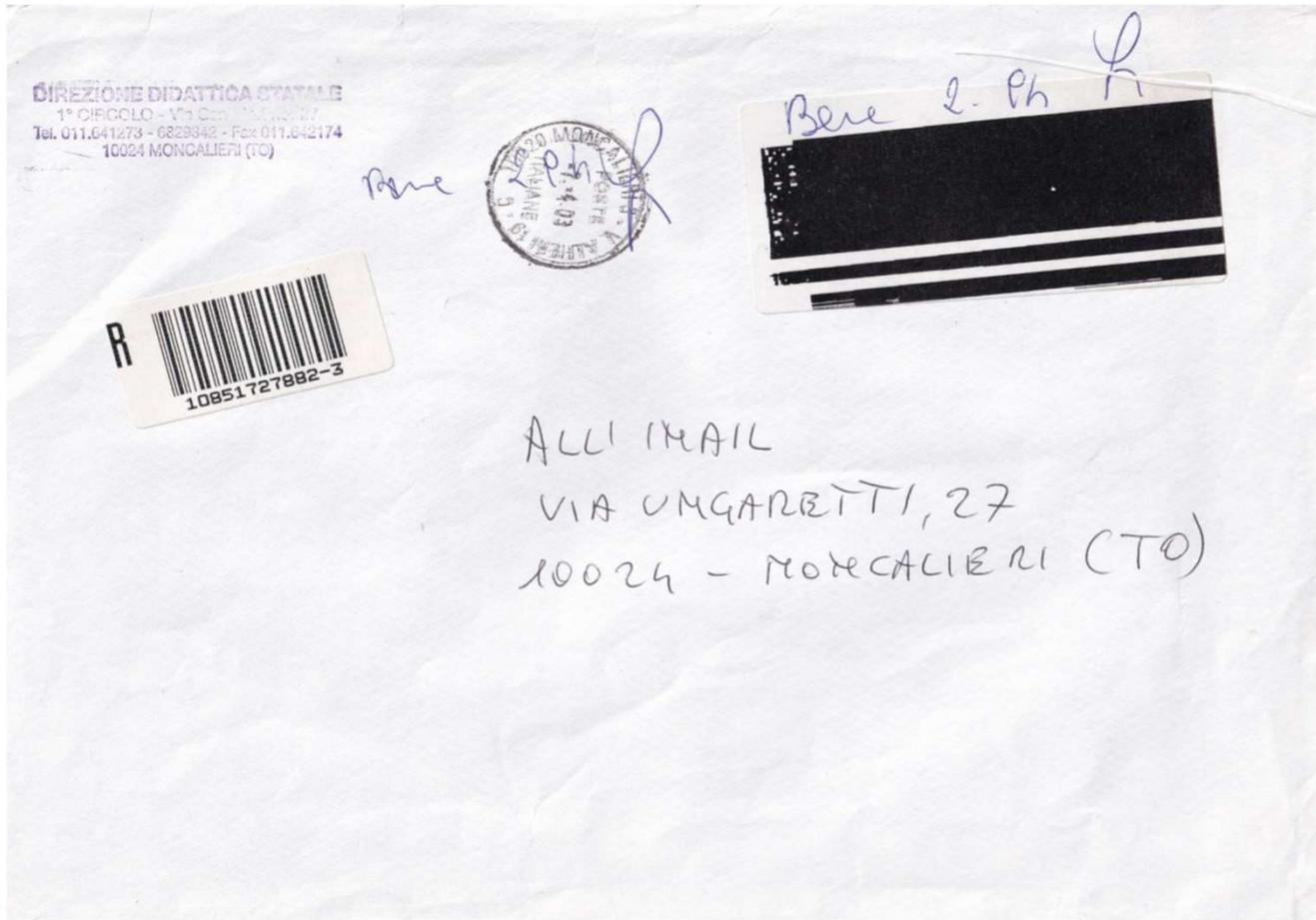
Stampa Parziale



Ritaglio



Le Varietà



La Carta Ricongiunta



Domande & Risposte

